

Conozca otros productos Faber-Castell



Línea de productos lavables

Lápiz de color Duo:
un lado dibuja, el otro pinta.

Productos con efectos metalizados

Nombre:

© 2005 Faber-Castell
© 2005 Fabiana Melhoramentos Ltda.
ISBN 95-06-094-46-2 - Impreso en Brasil

OM 311084
MELHORAMENTOS
Proyectos Especiales
(051) 3874-0854

FABER-CASTELL
since 1761

FABER-CASTELL
since 1761

LÁPIZ DE COLOR ACUARELABLE
Técnicas de utilización



FABER-CASTELL

¡Bienvenida!

Aprende a crear efectos especiales en tus dibujos con el Lápiz de Color Acuarelable Faber-Castell: el lápiz de color que también se convierte en acuarela. Después de dibujar o pintar, puedes obtener el efecto de acuarela pasando un pincel húmedo sobre el dibujo o parte de él. Tendrás un mundo de posibilidades creativas que convertirán tus dibujos en verdaderas ¡"obras de arte"!



Cuidados:

. Lápiz:

No pongas la punta del lápiz en el agua, ya que eso podrá estropear la madera y fragilizar la mina (relleno del lápiz).

. Pincel:

Para que tu dibujo tenga colores más vivos, tu pincel debe estar siempre limpio. Lávalo con agua cuando vayas a usar un color diferente y sécalo sobre un pedazo de papel absorbente antes de seguir pintando.

. Papeles:

Para pintar con el Lápiz de Color Acuarelable Faber-Castell, puedes usar hojas de papel para dibujo/acuarela, para que el papel no se arrugue cuando le pases el pincel húmedo por encima. Experimenta, también, usando diferentes tipos de papel con diferentes texturas (más liso, más áspero etc.).

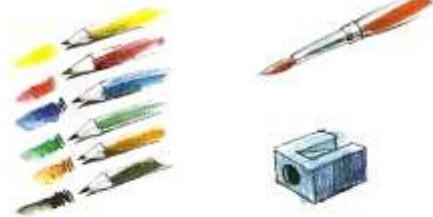
. Saca-puntas:

Usa el saca-puntas Faber-Castell y cámbialo cuando percibas que la lámina perdió el filo de corte.

Materiales:

Para empezar, vas a necesitar:

- 1 estuche de Lápiz de Color Acuarelable Faber-Castell (12, 24, 36 ó 48 colores)
- 1 pincel fino
- 1 saca-puntas
- hojas de papel para dibujo/acuarela
- 1 vaso con agua
- papel absorbente



Para algunas de las técnicas, vas a necesitar también de una esponja, un poco de sal gruesa y un papel de lija.

Ahora, ¡manos a la obra!

Colores:

Haz tu paleta:

En un pedazo de papel de dibujo, pinta pequeñas muestras de colores aplicando varias manos de pintura en cada una de ellas. Utiliza esas pequeñas áreas secas como si fueran pastillas de acuarela: pasa el pincel, las puntas de los dedos o un algodón húmedo sobre el color que deseas y llévalo para tu dibujo. Nota que cuanto más agua utilizas, más claros se quedan los colores, y cuanto menos agua, más fuertes y densos.



Teoría de los colores:

Todos los colores pueden crearse desde los tres colores primarios (rojo, amarillo y azul). Mezclando esos colores de dos en dos, puedes llegar a los colores secundarios.



Cuadro de colores:

Crea seis pequeñas áreas de diferentes colores lado a lado (horizontal) y extiéndelas para abajo con la ayuda de un pincel húmedo. Espera secar y entonces repite el proceso con la misma secuencia de seis colores, una debajo de otra (vertical), extendiéndolas hacia las líneas verticales. Ahora, puedes ver las diversas combinaciones posibles al mezclar los colores y utilizar ese cuadro como guía para tu próximo dibujo.



6

Técnicas básicas:**Pincel húmedo:**

Elige un lápiz de Color Acuarelable Faber-Castell y haz un dibujo con él sobre un papel seco. Utiliza un pincel limpio y húmedo y pásalo sobre tu dibujo. Ahora, mira cómo el agua del pincel convertirá los trazos del lápiz de color en una linda pintura de acuarela.

**Papel húmedo:**

Utilizando un pincel limpio, moja ligeramente una pequeña área del papel. Mientras el papel aún esté húmedo, dibuja con el Lápiz de Color Acuarelable Faber-Castell en esa área y date cuenta cómo el dibujo se difunde, creando diversas formas y efectos.



7

Trazo y aguado:

Haz el contorno de tu dibujo con un Lápiz de Color Acuarelable Faber-Castell y después, con la ayuda de un pincel húmedo, arrastra el color del margen para adentro del dibujo.

**Húmedo y seco:**

Pinta un área con el Lápiz de Color Acuarelable Faber-Castell, pasa el pincel húmedo sobre ella y déjala secar. Cuando esté seca, crea detalles con el Lápiz de Color Acuarelable Faber-Castell seco. Utiliza esa técnica para crear realces de sombras y contornos.



8

Salpicado:

Para crear manchas y gotas libres, moja el pincel con un color de tu paleta (véase página 4) y golpéalo suavemente en la punta del Lápiz de Color Acuarelable Faber-Castell, haciendo que el salpicado caiga sobre el papel. Hay que proteger las áreas que no quieres colorear tapándolas con pedazos de papel.

**Raspado:**

Pinta un pedazo de papel con un Lápiz de Color Acuarelable Faber-Castell. Moja el área con algunas gotas de agua. Ahora, con la ayuda del cabo del pincel, raspa ligeramente la tinta en el papel. Utiliza, también, la punta del cabo del pincel para hacer trazos más finos.



9

Creando texturas:

Con papel de lija:

Moja ligeramente el papel donde harás el dibujo. Raspa la punta de tu Lápiz de Color Acuarelable Faber-Castell sobre un pedazo de papel de lija y deja que el raspado caiga sobre el papel humedecido.



Con sal gruesa:

Para crear una textura diferente, pinta un área con una buena mano de pintura de cualquier color y pasa el pincel húmedo sobre el área pintada. Mientras tu pintura esté húmeda, espolvorea un poco de sal gruesa sobre ella. Deja que tu dibujo se seque completamente antes de sacarle la sal.



Con esponja:

En un papel separado, crea una paleta de colores (véase página 4) y mójalos con un pincel. Luego toma un poco del color presionando una esponja sobre el color deseado y transfíerelo a tu dibujo, presionando la esponja como si fuera un sello. Aplica esa técnica en áreas secas o mojadas del papel para crear efectos diferentes.



Pintando paisajes:

Utilizando las variadas técnicas de acuarela presentadas, podrás crear lindos paisajes.

Cielo:

Para crear un cielo lleno de nubes, moja el área del papel donde lo harás. Toma los colores azul y rojo de la paleta (véase página 4) y desparrámalos sobre el área húmeda del papel, mezclándolos un poco para obtener diferentes matices de violeta. Además, las técnicas que utilizan sal gruesa y papel de lija (página 10) se pueden utilizar para crear la ilusión de cielo nublado.



Pasto:

Para crear un césped para tu paisaje utiliza la técnica Raspado (página 9). Con la punta del cabo de tu pincel puedes estirar algunas líneas del área pintada y crear diversas hojitas en tu césped.



Flores:

Varias técnicas pueden ser de utilidad para dibujar un campo de flores.

Utiliza la técnica Húmedo y Seco (página 8) pintando pequeños puntos sobre el área húmeda con los colores verde, rosa y violeta.

Puedes aún hacer algunos puntos con el Lápiz de Color Acuarelable Faber-Castell y poner un poquitito de agua sobre ellos con ayuda del pincel.



14

Arena y piedra:

Para lograr el efecto de una piedra o de arena, podrás utilizar las técnicas de textura (página 10). Además, utilizando la técnica del Salpicado (página 9), pinta un área de marrón y salpica pequeños puntos de rojo y azul sobre ella. No te olvides de cubrir las otras áreas de tu papel antes de que hagas este dibujo, para asegurar que se queden protegidas de salpicaduras.



15

¡Ahora es tu turno!

Recuerda que dibujar no es nada más que la habilidad de pasar al papel las imágenes creadas en nuestra imaginación, utilizando solamente colores y técnicas.

Puedes usar y abusar de las técnicas que terminaste de aprender, mezclar, modificar, reinventar. Todo lo que precisas es de una idea en la cabeza, Lápiz de Color Acuarelable en las manos y un poquitito de agua.

¡Manos a la obra!

Todos los lápices Faber-Castell son fabricados con madera plantada, preservando las florestas nativas. Conozca más sobre nuestro trabajo de preservación de la naturaleza visitando nuestro site:

www.faber-castell.com.br

16