

TÉCNICAS Y  
RECURSOS  
EXPRESIVOS EN EL  
PLANO

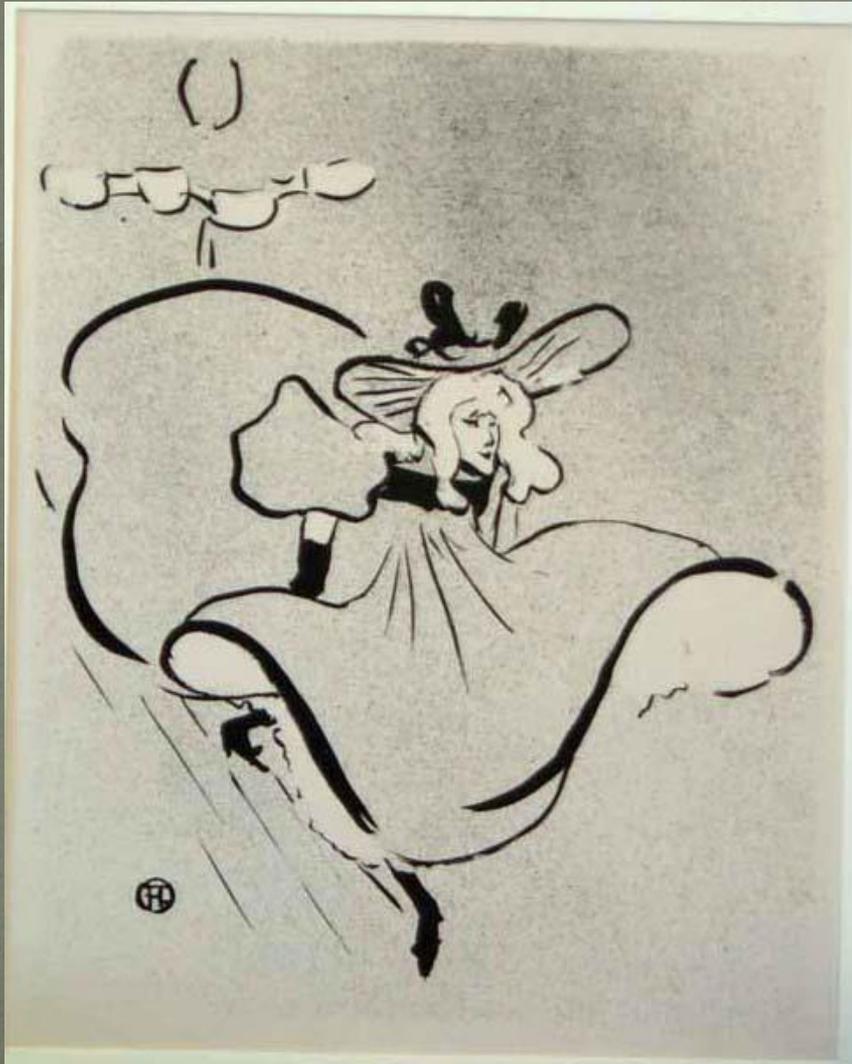
# RECURSOS EXPRESIVOS

Modalidad de expresión y representación de luces y sombras.

## EJEMPLOS

- Línea valorada
- Claroscuro color y monocromático
- Mancha plana y altocontraste

# LINEA VALORADA



TOULOUSE LAUTREC  
(1864-1901) - Francia

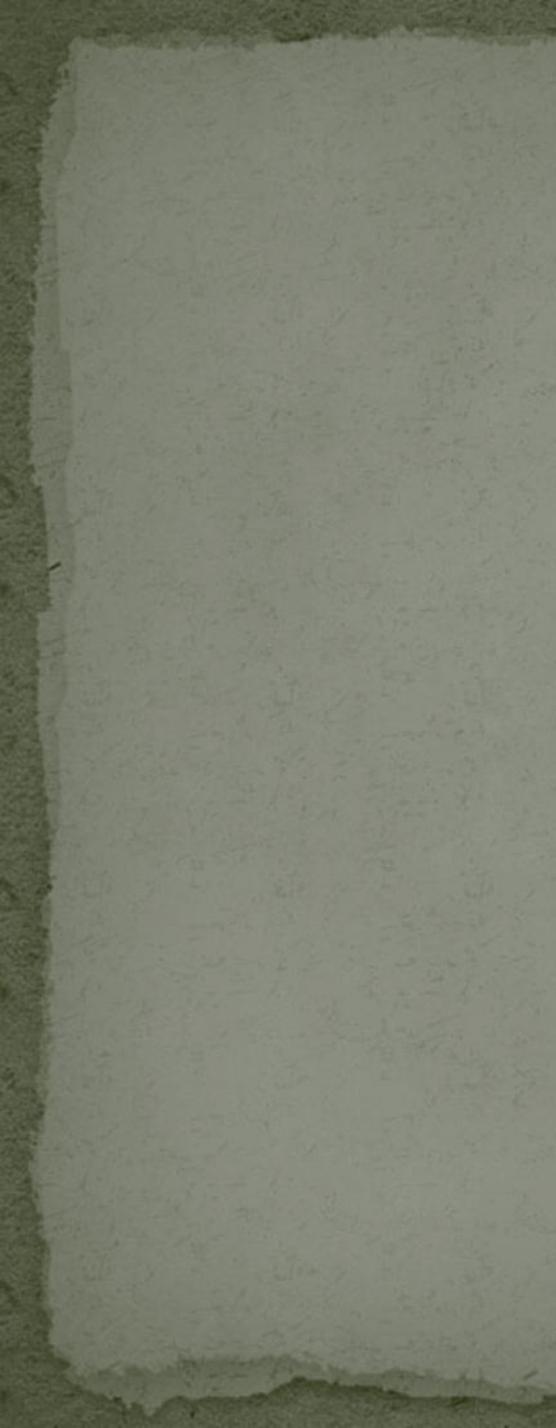
OSKAR KODOSCHKA  
(1886-1980) Austria













CLAROSCURO  
COLOR

Diego Velázquez. (1599 - 1660)

España.

"El aguatero de Sevilla" 1620

Óleo sobre lienzo. 106,7 x 81 cm.



BODEGON



*Ceci n'est pas une pipe.*

René Magritte (1898 - 1967) Bélgica.  
"Esto no es una pipa" - 1928  
Óleo sobre Lienzo

SÍNTESIS PLANISTA

PETRONA VIERA

(1895 - 1960)

Uruguay

"Niñas"

Óleo sobre tela (114 x  
105 cm)

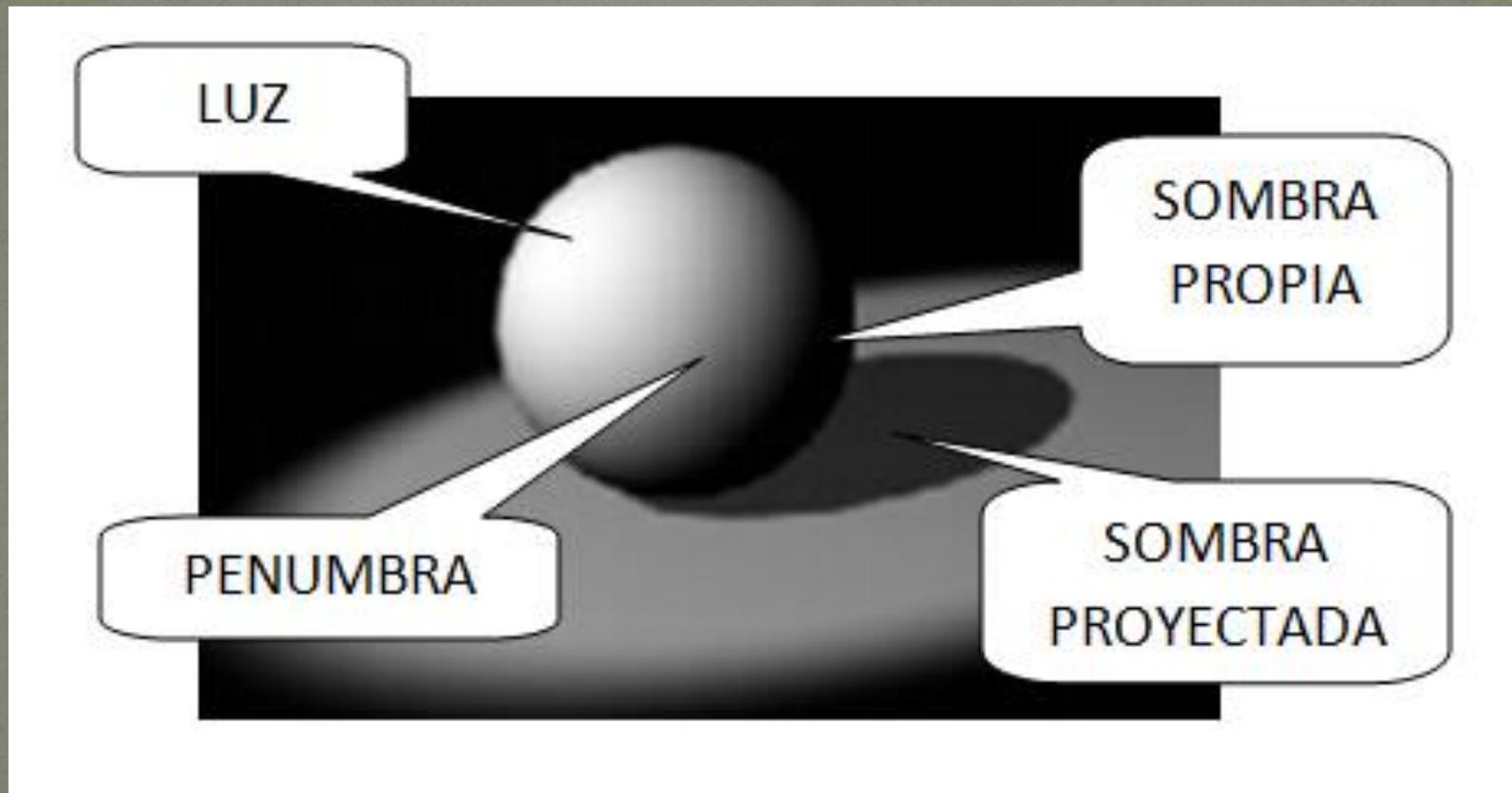




Petrona Viera

Recreo, 1924  
Oleo sobre tela,  
86 x 90 cm.

# Representaciones

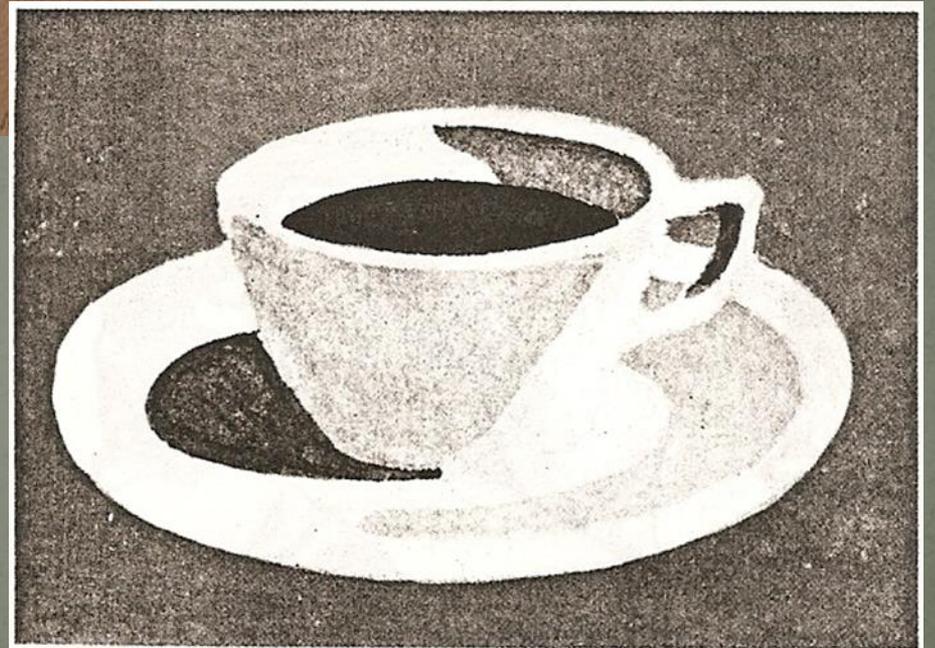
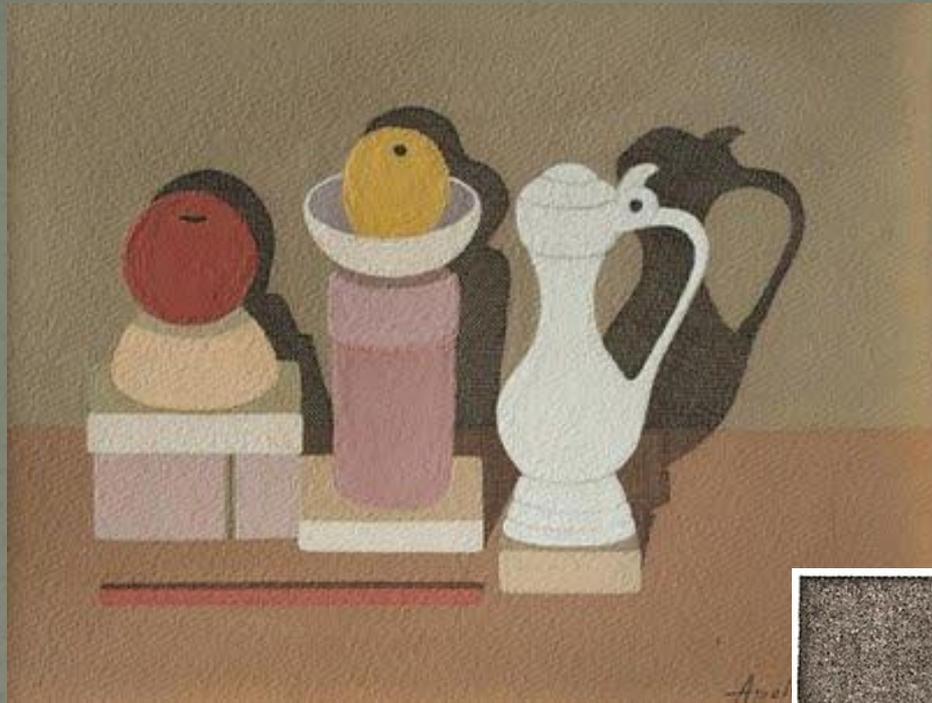


claroscuro planista



claroscuro natural





*Alto Contraste*



# TÉCNICAS

## EJEMPLOS

- Acuarela
- Témpera
- Tráserencia
- Óleo
- Reserva
- Grabados
- Tintas
- Míxtas

ACUARELA

Paul Klee (1879 - 1949) Alemania.



HOKUSAI (1760 - 1849) - Japonés



TEMPLE

Sandro Botticelli (1445-1510) - Florencia  
El nacimiento de Venus.

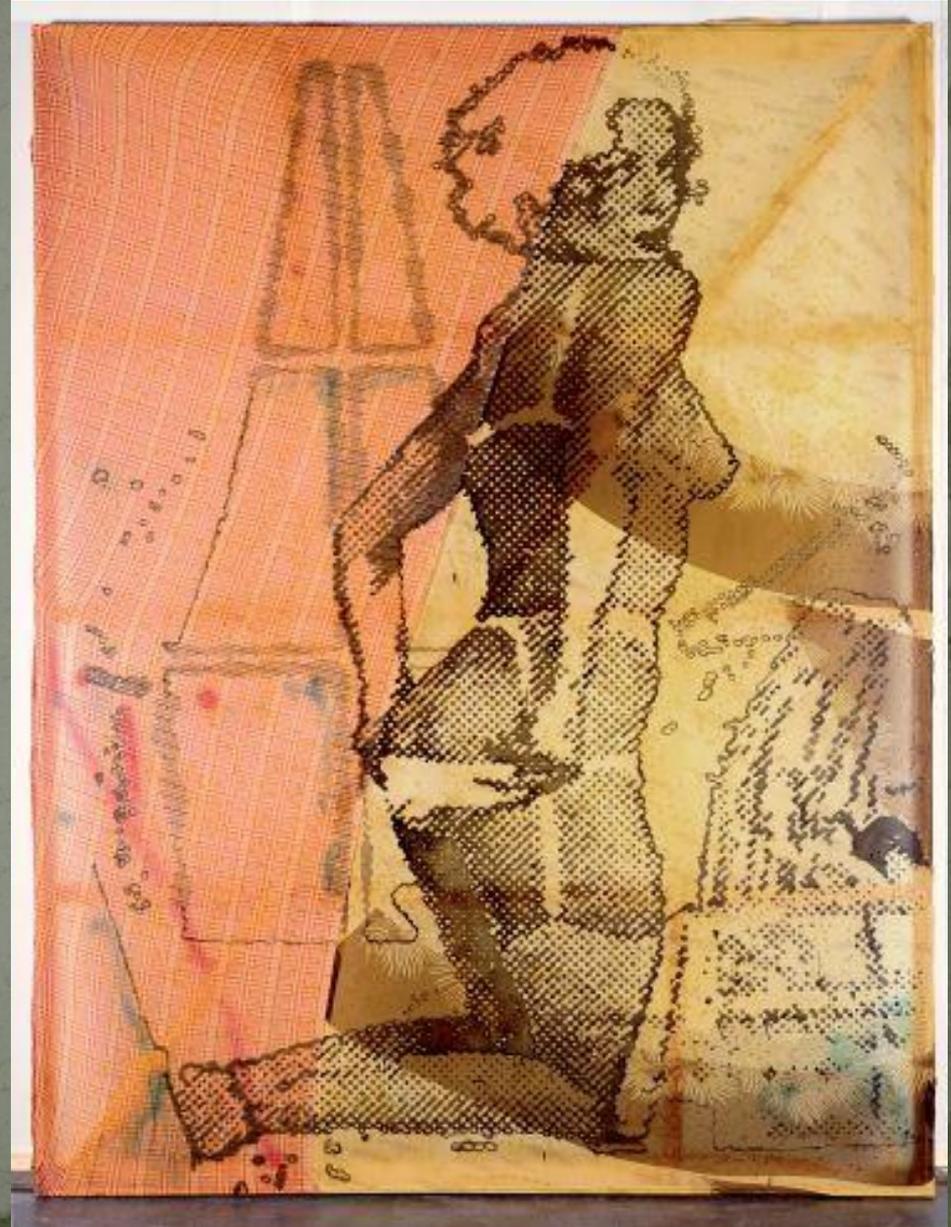
Temple sobre lienzo. 278.48 cm × 172.48 cm



## TECNICAS MIXTAS

Sigmar Polke (1941 - 2010) Alemania.  
"B-Mode" 1987. 300 x 220 cm

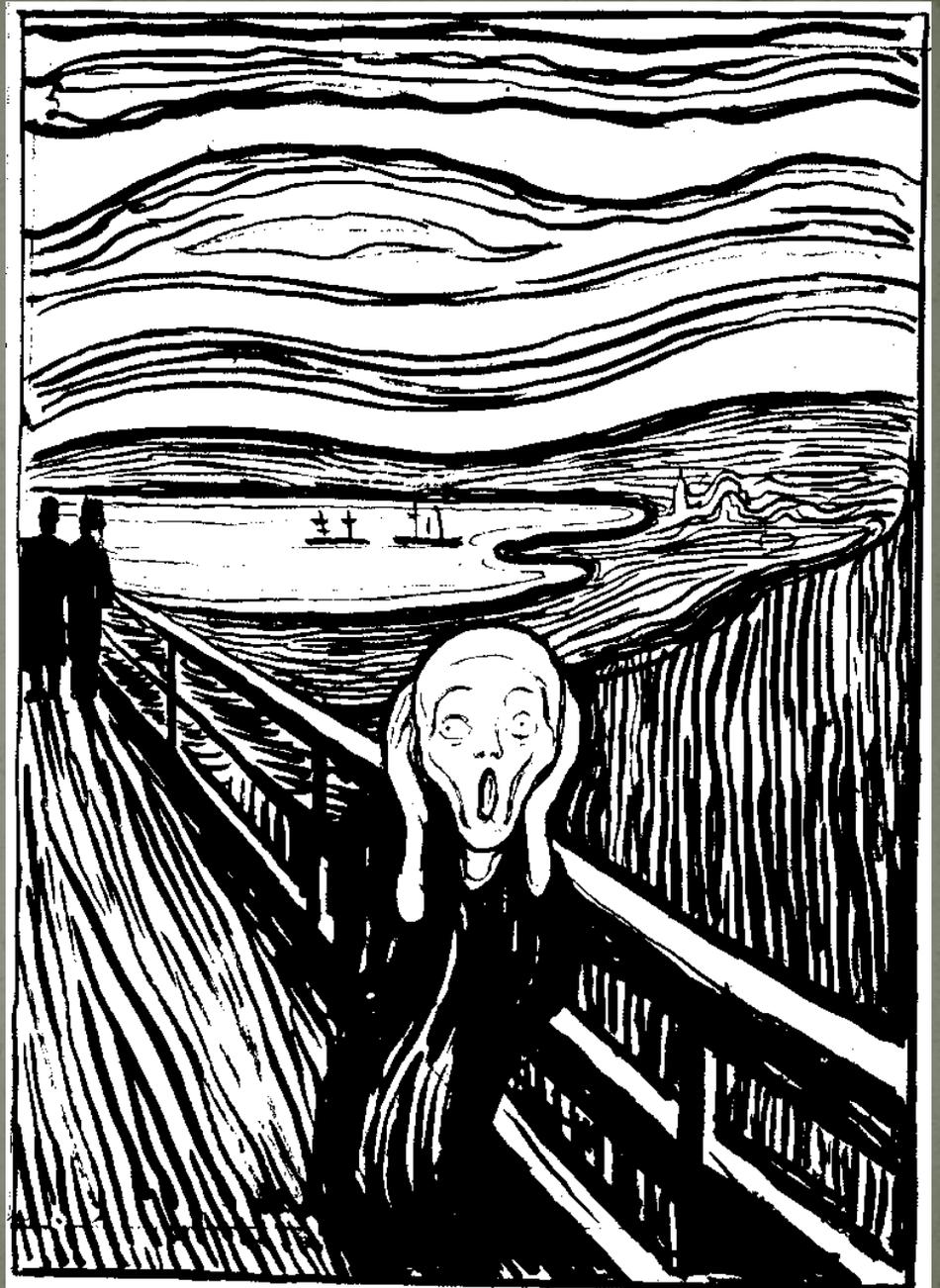
Barniz sintético artificial sobre el  
algodón firmado en bastidor



Técnica Míxta



# GRABADOS



Edward Munch (1863-1944)

Noruega

"El grito" - 1893

Versión litográfica.



Carlos González 1943

Carlos González (1905-1993) Chile.

"Muerte de Martín Aquino" - Xilografía, 41 x 50 cm.

STENCIL

GROUND UP MUSIC PRESENTS

# WAKE UP



# AND LIVE

A TRIBUTE TO BOB MARLEY  
WITH JON WAYNE & THE PAIN & RASTASAURUS  
**FRIDAY FEBRUARY 8TH**  
**CERVANTES' OTHER SIDE**

[WWW.CERVANTESMASTERPIECE.COM](http://WWW.CERVANTESMASTERPIECE.COM) 2637 WELTON ST. DENVER



Arte Rupestre "Cueva de las manos" - Argentina

Tome

Con-Ciencia



El heroe!!!



El heroe!!!



El heroe!!!

mothermonkey COLLECTIVE